



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г.КОЛПАШЕВО**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.05.2023г. № 21



Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ № 4
имени Героя Советского
Союза Е.А. Жданова» г. Колпашево
Л.А. Колотовкина
Приказ от 30.05.2023 № 254

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Город мастеров»

художественной направленности

Стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 год



Автор – составитель:
Скляров Андрей Александрович,
учитель технологии

г. Колпашево - 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты.....	5
4. Учебный план.....	6
5. Содержание учебного плана.....	6
6. Календарный учебный график.....	9
7. Материально-техническое обеспечение программы.....	11
8. Формы аттестации.....	11
9. Оценочные материалы.....	11
10. Методические и информационные материалы	12
11. Список литературы.....	13

Пояснительная записка

Нормативно — правовая база реализации программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 2008 4.СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Занятия в кружке технологии являются хорошей школой практической направленности учащихся и проводятся с целью развития практических навыков и развития творческих способностей учащихся; развитие креативного мышления; формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, формирования моральных и волевых качеств, активной общественной деятельности. Заниматься в кружке может каждый школьник (как мальчики, так и девочки).

Данная программа реализуется на базе центра цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста».

Рабочая программа кружка «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 5 – 7 классов в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию трудовой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, технического творчества каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомиться учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству. Данный курс рассчитан на учащихся среднего уровня образования, 11-13 лет, по 5 часов в неделю. Общее количество часов для реализации программы - для 5 – 7 классов 170 часов. Срок реализации программы 1 год.

Направленность программы кружка «Город мастеров»: развитие творческих способностей детей; развитие креативного мышления; формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы дополнительного образования в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка

имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

В реализации программы участвуют обучающиеся коррекционной школы VIII вида в возрасте 11-15 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и старшего звена.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Данная программа – стартового (ознакомительного) уровня.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 11 до 15 лет. Прием на курс происходит по желанию.

В объединение могут заниматься как мальчики, так и девочки. В кружок принимаются обучающиеся, желающие научиться самостоятельно. К кружку прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Отличительные особенности данной программы кружка в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы 1 год. Настоящая программа рассчитана на 1 год на 102 часа и является базовым уровнем, ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области театрального искусства, способствующих эстетическому развитию и успешной адаптации к жизни в обществе. Работа объединения проводится в течение 1 года 1 раз в неделю по 3 часа, с 10 минутным перерывом каждый час. Кол-во детей в группе до 15 человек.

Форма обучения: коллективная, групповая, индивидуальная; теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей, презентаций, поиск информации в сети интернет), участие в конкурсах и выставка.

Состав групп. Максимальный состав группы определяется с учетом соблюдения правил техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях. В группу принимается не менее 1 – 15 человек.

Режим занятий:

1 год обучения – по 3 часа в неделю;

Занятия проводятся в течение 1 года раз в неделю по 3 часа, с 10 минутным перерывом каждый час. Всего – 102 часа.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Цель и задачи программы

Цели программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области технического творчества и моделирования; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению; развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Расширить представления о технике и техническом творчестве.
2. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий.
3. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

Порядок промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам программы

Принципы промежуточной аттестации: учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

При проведении промежуточной аттестации по программе используется без оценочная система (зачет/незачет).

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: защита проекта, организация выставок, тесты, зачет. Участие в конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: по окончании 1 – го полугодия и по окончании учебного года (переводная – обоснованность перевода обучающихся на следующий год обучения)

По итогам промежуточной аттестации учащегося, успешно освоившие программу текущего года обучения, переводится на следующий учебный год.

Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам (по медицинским показаниям или семейным обстоятельствам), предоставляется возможность пройти аттестацию в дополнительно назначенное время. Такие учащиеся переводятся на следующий год условно.

Итоговая аттестация обучающихся проводится во втором полугодии (май-июнь) по окончании срока реализации программы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися полного курса программы.

Содержание итоговой аттестации в соответствии с её прогнозирующими результатами – защита проекта.

Планируемые результаты

Личностные, регулятивные, предметные, познавательные результаты изучения предмета:

Личностные	Регулятивные	Предметные	Познавательные
------------	--------------	------------	----------------

<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p><i>Учащиеся смогут:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
---	---	--	--

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	1	0,5	0,5
2.	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.	3	1	2
3.	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей.	5	1	4

4.	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».	6	1	5
5	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». ТБ	4	1	3
6	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	6	2	4
7	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	6	2	4
8	«Выпиливание деталей из фанеры»	6	2	4
9	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	6	2	4
10	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. ТБ	6	2	4
11	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». ТБ	8	-	8
12	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». ТБ	7	1	6
13	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».	6	1	5
14	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». ТБ	8	-	8
15	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». ТБ	4	1	3
16	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». ТБ	8	-	8
17	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». ТБ	5	1	4
18	Подготовка проекта	2	1	1
19	Защита проекта	2	-	2
Итого		102	19,5	82,5

Содержание программы кружка «Город мастеров»

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники

	безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №6.
6.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки, стамески).Безопасность труда №4,5,6.
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Соблюдение безопасности труда.
8.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.
9.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка). Безопасность труда №4,6.
10.Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.
11.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
12.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
13.Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.

14. Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6
15. Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.
16. Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5
17. Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда №4,5,9
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9
18. Тема занятия:	Подготовка проекта
Теория:	Оформление проектной документации.
Практическая часть:	Подготовка проектной документации.
19. Тема занятия:	Защита проекта
Практическая часть:	Демонстрация проектов

Выводы.

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, жилых комнат. Благоустройство пришкольного участка. Спортивной площадки. Участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	1		
«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. 3ч.				
2	Графические знания и умения. Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.	1		
3	Перенос силуэтов.	1		
4	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .	1		
«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей. 5 ч.				

5	Виды графической документации. Разметочные линии.	1		
6 – 7	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.	2		
8 – 9	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили) обработка. ТБ	2		
«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками». 6 ч.				
10	Последовательность изготовления изделий.	1		
11 – 12	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.	2		
13 – 15	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили) обработка. ТБ	3		
«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». 4 ч.				
16	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.	1		
17	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.	1		
18 – 19	Ручная (пиление) обработка. ТБ	2		
«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины» «Подготовка деталей из древесины». 6 ч.				
20 – 21	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.	2		
22 – 25	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески) обработка . ТБ	4		
«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой». 6 ч.				
26 – 27	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. Способы обработки заготовок из древесины	2		
28 – 29	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	2		
30 – 31	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой обработка . ТБ	2		
«Выпиливание деталей из фанеры» 6 ч.				
32	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.	1		
33 – 34	Выпиливание деталей изделий.	2		
35 – 37	Ручная (выпиливание) обработка . ТБ	3		
«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия». 6 ч.				
38 – 39	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.	2		
40 – 41	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.	2		
42 – 43	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.	2		
«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. 6 ч.				
44	Анализ научно-фантастического произведения.	1		
45 – 46	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	2		
47 – 48	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком) обработка . ТБ	3		
«Изготовление деталей из фанеры и древесины». 8 ч.				
49 – 50	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.	2		
51 – 52	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2		
53 – 56	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и	4		

	обработка наждачной шкуркой) обработка . ТБ			
«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». 7 ч.				
57	Назначение шаблонов.	1		
58 – 59	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.	2		
60 – 63	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.	4		
«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий». 6 ч.				
64	Анализ научно-фантастического произведения.	1		
65 – 66	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	2		
67 – 69	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской) обработка . ТБ	3		
«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». 8 ч.				
70	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.	1		
71– 73	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	3		
74 – 77	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6	4		
«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». 4 ч.				
78	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.	1		
79 – 80	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.	2		
81	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание) обработка . ТБ	1		
«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». 8 ч.				
82 – 83	Выпиливание деталей изделий «От простого к сложному».	2		
84 – 86	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.	3		
87 – 89	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) обработка . ТБ	3		
«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». 5 ч.				
90	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.	1		
91 – 92	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.	2		
93 – 94	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка) обработка . ТБ	2		
Подготовка проекта. 4 ч.				
95	Оформление проектной документации.	1		
96 – 98	Подготовка проектной документации.	3		
Защита проекта. 4 ч.				
99 – 102	Защита проектов	4		
				Итого: 102

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются школой: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент. Деревообрабатывающие станки.

Материально – техническое обеспечение

- Стенды и плакаты по технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;
- набор электроприборов, машин, оборудования.

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, наблюдениях и анализе творческих работ учащихся, тестирования, опроса, посещение выставок, и т. д.

Основной результат обучения – понимание обучающимися современных технологий создания творческих работ, закрепление материала на практике, Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в областных, международных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

Критерии и формы оценки качества знаний Программой предусмотрены формы контроля:

- викторина,
- тест на знание основ театральной культуры,
- творческое задание (этюд на предложенную тему),
- чтение наизусть стихотворения.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

В процессе реализации программы «Театральные ступеньки» на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

Вводный – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

Итоговый – в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

Методические и информационные материалы

- Наглядные пособия (видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).

- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)
- Средства общения: участие в детских театральных фестивалях, мероприятиях школы.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров.

Список учебно-методической литературы

Учебно-методический комплект

1. Технология. Индустриальные технологии»: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М. : Вентана-Граф, 2017)
2. Учебник «Технология» для учащихся 6 класса общеобразовательных организаций (Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М. : Вентана-Граф, 2018)
3. - «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана - Граф, 2017.
4. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2012.
5. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда/ Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5 – 9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2004.
2. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки древесины: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
3. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки металла: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
4. Методика преподавания технологии: пособие для учителя/ под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф. 2010.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии/ а.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич. – М.: Вентана-Граф, 2007.
9. Технология: программа основного общего образования: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Технология: сборник творческих проектов учащихся/ В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
11. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности/ авт.-сост. О.А Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет ресурсы по основным разделам технологи

1. Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»: <http://tehnologi.su>
2. Сообщество взаимопомощи учителей: Pedsovet.su — <http://pedsovet.su/load/212>
3. Образовательный сайт «ИКТ на уроках технологии»: <http://ikt45.ru/>
4. Сообщество учителей технологии: <http://www.edu54.ru/node/87333>

5. Сообщество учителей технологии «Уроки творчества: искусство и технология в школе»: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Библиотека разработок по технологии: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
7. Сайт «Лобзик»: <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>