**Что нужно знать при поступлении**

**в 1 класс?**

Перечень умений и навыков, которыми должен обладать ребенок, чтобы **поступить в 1 класс** и успешно адаптироваться к процессу обучения в начальной школе. Данные навыки и умения покажут, как ребенок ориентируется в окружающем, и помогут определить его запас знаний и отношение к школе. Учителям помогает эта информация распределить детей по классам. Побеседуйте с ребенком по вопросам, приведенным ниже. Во время беседы четко формулируйте вопросы, давайте время для их обдумывания, чаще хвалите ребенка, не ругайте его, если он не смог ответить или дал плохой ответ. Первый раз проведите такую беседу за полгода до поступления в 1 класс. Так вы сможете восполнить пробелы в знаниях и повысить уровень подготовки вашего ребенка к школе.

Итак, ребенок поступающий в школу в **1 класс** должен знать **ответы на следующие вопросы** (это минимум, который может быть дополнен):

1. Назови свое полное имя, отчество и фамилию.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Сколько тебе лет?
4. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
5. Кем работает мама? Кем работает папа?
6. У тебя есть сестра, брат? Как их зовут?
7. У тебя есть друзья? Как их зовут?
8. Сколько дней в неделе? Назови дни недели.
9. Какой сейчас день недели?
10. Какое сейчас время года?
11. Сколько времен года? Назови их.
12. Чем отличается зима от лета?
13. Сколько месяцев в году? Назови месяцы года.
14. Какой сейчас месяц?
15. *Хорошо если ребенок сможет ответить на вопросы типа: «Когда птицы улетают на юг?» , «Когда бывает холодно и идет снег?», «В какое время года на деревьях появляются листья?», «В какой день люди не ходят на работу?»*
16. Каких домашних животных ты знаешь?
17. Как называют детей собаки (кошки, коровы, лошади и т.п.)?
18. Ты хочешь учиться в школе?
19. Зачем надо учиться?
20. Где лучше учиться – дома с мамой или в школе с учительницей?
21. Какие профессии ты знаешь?
22. Что делает врач (учитель, продавец, почтальон и т.п.)?

**Перечень умений и навыков ребенка поступающего в школу в 1 класс**

1. Уметь прочитать (можно по слогам) небольшой и очень простой текст из нескольких предложений.
2. Уметь написать буквами или скопировать простую фразу. Например: «Коля ел суп», «Маша мыла окно».
3. Знать прямой и обратный счет в пределах двадцати.
4. Уметь складывать и вычитать числа в пределах первого десятка.
5. Уметь обобщать по признаку: из предложенных картинок ребенок должен выбрать те, которые что-то объединяет.
6. Владеть навыком исключения лишнего из ряда предметов. И объяснить, почему лишним является именно этот предмет.
7. Находить сходства и различия между предметами.
8. Уметь составить рассказ по картинке или по серии картинок. Рассказ должен быть связным, иметь начало и конец. Желательно упомянуть в рассказе об эмоциональном состоянии героев рассказа.
9. Знать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Уметь их нарисовать.
10. Запомнить 5-7 из 10 четко названных простых слов.
11. Запомнить и назвать не менее 6 из 12 картинок , одновременно продемонстрированных ребенку в течение 30 секунд.
12. Уметь по просьбе учителя рассказать наизусть небольшое стихотворение.
13. Уметь отвечать на вопросы типа: «Что бывает раньше - обед или ужин?», «Весна или лето?», «Кто больше - корова или коза? Птица или пчела?», «У коровы - теленок, а у лошади - ?»
14. Знать 10-12 основных цветов.
15. Уметь нарисовать фигуру человека со всеми основными частями тела, включая шею, пальцы и т.д.
16. Уметь обслуживать самого себя: одеваться, шнуровать ботинки, убирать за собой, раскладывать предметы по своим местам.
17. Уметь общаться со сверстниками.
18. Уметь пользоваться основными понятиями (например: правый/левый, большой/маленький, верх/низ, в/из и т.д.)?
19. Уметь классифицировать, например: назвать вещи, которые могут катиться; назвать одним словом группу предметов (стул, стол, шкаф, кровать – мебель)?
20. Уметь рассказать историю, описать какой-нибудь прошедший с ним случай?

# Упражнения и задания для подготовки к школе. 1-5 задания.

Мы предлагаем вам задания, предназначенные для старших дошкольников. Эти задания помогут успешно подготовиться к обучению в школе.

**ЗАДАНИЕ 1.** Продолжи, называя первое слово в ряду:

**Пример: «Телёнок - телята, много телят».**

Ёж - ежи, много ежей.
Берёза - берёзы, много берёз.
Волк - волки, много волков.
Гусёнок - гусята, много гусят.
Дуб - дубы, много дубов.
Ель - ели, много елей.
Жеребёнок: - жеребята, много жеребят.
Жираф - жирафы, много жирафов.
Зайчонок - зайчата, много зайчат.
Заяц - зайцы, много зайцев.
Зебра - зебры, много зебр.
Индюшонок - индюшата, много индюшат.
Картофель - много картофеля.
Кенгуру - кенгуру, много кенгуру.
Коза - козы, много коз.
Козлёнок - козлята, много козлят.
Корова - коровы, много коров.
Кошка - кошки, много кошек.
Кукушка - кукушки, много кукушек.
Лев - львы, много львов.
Липа - липы, много лип.
Лиса - лисы, много лис.
Медведь - медведи, много медведей.
Морковь- много моркови.
Обезьяна - обезьяны, много обезьян.
Овца - овцы, много овец.
Огурец - огурцы, много огурцов.
Осина - осины, много осин.
Помидор - помидоры, много помидоров.
Поросёнок - поросята, много поросят.
Синица - синицы, много синиц.
Снегирь - снегири, много снегирей.
Собака - собаки, много собак.
Сова - совы, много сов.
Сосна - сосны, много сосен.
Тополь - тополя, много тополей.
Утёнок - утята, много утят.
Цапля - цапли, много цапель.
Цыплёнок - цыплята, много цыплят.
Щенок - щенки, много щенят.
Ягнёнок - ягнята, много ягнят.

**ЗАДАНИЕ 2.** Продолжи, прочитывая начало фразы:

**Пример: «Песок сыплют, а воду льют...».**

Воду можно разлить, а горох …
Котлеты жарят, а суп …
Нитки прядут, а холст …
Нитку в иголку вдевают, а гвоздь в стену …
Песок сыплют, а воду …
Платье шьют, а шарф …
Сено косят, а волосы…
Стол может сломаться, а стакан …
Стол накрывают, а постель …
Цветы водой поливают, а огонь водой …

**ЗАДАНИЕ 3.** Ответь на вопросы:

**Пример: «Что делают из муки? (хлеб, макароны)».**

Что делают из ...?

… из глины? (посуду, кирпич)
… из древесины? (мебель, игрушки)
… из металла (инструменты, посуду)
… из молока? (сметану, сливки, творог, кефир, йогурт, сыр)
… из нефти? (бензин)
… из песка? (стекло)
… из семян подсолнуха? (подсолнечное масло)
… из хлопка? (ткани, вату)
… из шерсти овец? (нитки)
… из шерстяных ниток? (свитер, джемпер, носки, варежки, шарфы)

**ЗАДАНИЕ 4.** На слух укажи, какое слово лишнее и объясни свой выбор.:

**Пример: «Молоко, булка, сливки, сметана.? (булка)».**

Читать по одной строчке. Если ребенок затрудняется ответить, задавайте ему наводящие вопросы, но не подсказывайте. Если ребенок вообще не может ответить на вопрос, объясните, в чем суть задания.

**Тема - «Посуда»**

Дуршлаг, сито, тарелка, решето.
Кувшин, кружка, чайник, кофейник.
Нож, блюдце, миска, тарелка.
Овощерезка, кастрюля, мясорубка.
Половник, ложка, вилка.
Чашка, пиала, солонка, кружка.
**Тема - «Еда»**

Какао, морс, суп, кисель.
Карамель, сок, шоколад, леденец.
Кекс, батон, сыр, кулич.
Котлеты, масло, колбаса, шашлык.
Масло, творог, ветчина, сметана.
Молоко, булка, сливки, сметана.
Повидло, варенье, ждем, шоколад.
Чай, сок, квас, мороженое.
Яичница, омлет, пельмени.

**Тема - «Орудия труда»**

Молоток, удочка, пила, клещи.
Плоскогубцы, клещи, дрель.
Рубанок, гвоздь, топор, дрель.
Шило, винт, шуруп, гвоздь.
Шприц, топор, ножовка, клещи.
Шуруп, гвоздь, винт.

**Тема - «Музыкальные инструменты»**

Аккордеон, баян, гармонь, флейта.
Барабан, бубен, тарелки, горн.
Гусли, гармонь, балалайка, гитара.
Пианино, скрипка, фортепиано, рояль.
Скрипка, виолончель, гитара, труба.

**Тема - «Транспорт»**

Автобус, самолёт, вертолёт.
Автобус, такси, троллейбус.
Велосипед, самокат, мотоцикл.
Грузовик, баржа, лодка.
Комбайн, трактор, легковая машина.
Лодка, корабль, пароход.
Метро, трамвай, автобус.
Мотоцикл, самокат, мопед.
Трамвай, автобус, электричка.
Троллейбус, автобус, трамвай.
Яхта, корабль, подводная лодка.

**Тема - «Жилье»**

Берлога, нора, дупло, логово.
Дача, деревня, аул, город.
Коровник, курятник, берлога.
Муравейник, гнездо, коровник.
Пещера, дом, изба.

**Тема - «Мебель»**

Диван, гамак, кровать, тахта.
Колыбель, диван, кушетка, софа.
Кресло, стул, шкаф, диван.
Лежак, тахта, софа, кушетка.
Шкаф, буфет, табурет, сервант.

**Тема - «Одежда и обувь»**

Берет, каска, фуражка, кепка.
Ботинки, кроссовки, носки, туфли.
Брюки, джинсы, шорты, рейтузы.
Брюки, шорты, кофта, джинсы.
Бушлат, сарафан, шинель, тельняшка.
Кеды, туфли, кроссовки, чешки.
Пальто, платье, свитер, валенки.
Панама. Шляпа, платок, кепка.
Пинетки, туфли, сандалеты, ботинки.
Тапочки, ботинки, босоножки, сапоги.
Фрак, смокинг, платье, пижама.
Шуба, пальто, майка, дублёнка.

**Тема - «Детская комната»**

Карандаш, тетрадь, юла, линейка.
Кукла, машинка, мячик, ручка.
Паровозик, машинка, пирамидка.
Ручка, ластик, карандаш, фломастер.
Тетрадь, альбом, книга, блокнот.
Юла, кубик, машинка, кукла.

**Тема - «Разное»**

Волга, Ростов, Ока, Нева.
Говорить, рассказывать, квакать.
Декабрь, июль, январь, февраль.
Зима, весна, май, лето.
Индия, Австралия, Рига, Китай.
Июнь, июль, апрель, август.
Квакать, кукарекать, молчать.
Киев, Минск, Москва, Россия.
Лето, весна, вторник, зима.
Май, март, апрель, июль.
Март, сентябрь, весна, декабрь.
Мяукать, лаять, говорить.
Пасмурный, ясный, ненастный.
Понедельник, среда, воскресенье.
Радостный, весёлый, грустный.
Росси, Волга, Германий, Англия.
Сентябрь, август, ноябрь, октябрь.
Смелый, трусливый, отважный.
Среда, пятница, зима.
Утро, день, вечер, темно, ночь.
Холод, жара, мороз.

**ЗАДАНИЕ 5.** Скажи следующие слова «наоборот»:

**Пример: «Молоко, булка, сливки, сметана.? (булка)».**

Если ребенок не понимает, что и как именно нужно говорить, приведите ему пример, выполнив несколько заданий сами. Если ребенок уже умеет читать, можно предложить разложить парами (группами) этим слова, распечатанные или написанные на карточках.

**Существительные:**

богач-бедняк
восход-закат
грязь-чистота
день-ночь
добро-зло
друг-враг
жара-холод
зима-лето
мир-война, ссора
польза-вред
радость-грусть, печаль
свет-тьма, темнота
север-юг

**Прилагательные:**

белый-черный
близкий-далекий
большой-маленький
веселый-грустный
высокий-низкий
гладкий-шершавый
глубокий-мелкий
горький-сладкий
горячий-холодный
жесткий-мягкий
здоровый-больной
легкий-тяжелый
мокрый-сухой
новый-старый
острый-тупой
полезный-вредный
тонкий-толстый
трудный-легкий
умный-глупый
частый-редкий
широкий-узкий
яркий-тусклый

**Глаголы:**

выкапывать-закапывать
гасить-зажигать
говорить-молчать
греть-охлаждать
делать-бездельничать
засыпать-просыпаться
ложиться-вставать
мерзнуть-греться
мочить-сушить
пачкать-очищать, вытирать
помогать-мешать
смеяться-плакать
удаляться-приближаться.

# Упражнения и задания для подготовки к школе. 6-9 задания.

Мы предлагаем вам задания предназначенные для старших дошкольников. Эти задания помогут успешно подготовиться к обучению в школе.

**Задание 6.** Скажи следующие слова «по-другому»:

Если ребенок не понимает, что и как именно нужно говорить, приведите ему пример, выполнив несколько заданий сами. Читающим детям можно предложить разложить парами (группами) этим слова, распечатанные или написанные на карточках.

**Существительные:**

волшебник-кудесник, маг, чародей
восторг-восхищение, радость
враг-противник, неприятель, недруг
врун-обманщик
дети-детвора, ребята
дорога-путь
друг-приятель, товарищ
лентяй-лодырь, ленивец
метель-вьюга, буран, пурга, ураган, шторм
праздник-торжество
прохлада-свежесть, холодок
ровесник-сверстник
родина-отечество, отчизна
страх-боязнь, испуг, ужас, паника
холод-мороз, стужа
шалун-проказник, баловник

**Прилагательные:**

аккуратный-опрятный, чистый
белый-белоснежный, молочный
благородный -рыцарский, доблестный
большой -гигантский, громадный, огромный, исполинский
быстрый-проворный, резкий
вежливый-почтительный, воспитанный, тактичный
верный-надежный, преданный
вкусный-аппетитный, лакомый
глупый-неразумный, несмышленый
голубой-лазурный, бирюзовый
дерзкий-грубый
дивный-чудный, чудесный, волшебный, сказочный, удивительный
догадливый-смышленый, сообразительный, понятливый, находчивый
душистый-ароматный, пахучий
жаркий-знойный, жгучий, горячий, палящий
желтый-золотой, лимонный, янтарный, соломенный
зеленый-изумрудный, малахитовый
красивый-прекрасный, великолепный, роскошный, восхитительный, живописный
красный-румяный, алый, багряный, пурпурный, рубиновый
лиловый-фиолетовый, сиреневый
маленький-крошечный
мокрый-сырой, влажный
неловкий-неуклюжий
печальный-грустный, тоскливый
прежний-былой, давний, прошлый, минувший
робкий-несмелый, пугливый, трусливый
серый-пепельный, дымчатый
сильный-могучий, мощный
синий-васильковый
смелый-храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный
старательный -прилежный, усердный
страшный-ужасный, чудовищный
трудолюбивый-работящий
умный-неглупый, мудрый, разумный
холодный-морозный, ледяной
чуткий-отзывчивый, участливый, сердечный

**Глаголы:**

беспокоиться-тревожиться, волноваться
блестеть-сиять, сверкать
бояться -пугаться, робеть
видеть-наблюдать, замечать
грустить-печалиться, унывать
делать -мастерить, сооружать, творить, создавать
править-управлять, руководить, командовать
сердиться-злиться
смеркаться-темнеть, вечереть

**Задание 7.** Ответь «Чей хвост?»:

**Пример: «Корова -? (коровий)».**

Ёж - ежиный.
Белка - беличий.
Волк - волчий.
Заяц - заячий.
Коза - козий.
Кошка - кошачий.
Лиса - лисий.
Лошадь - лошадиный.
Овца - овечий.
Поросенок - поросячий.

**Задание 7.** Ответь «Чьё ухо?»:

**Пример: «Корова -? (коровье)».**

Ёж - ежиное.
Белка - беличье.
Волк - волчье.
Заяц - заячье.
Коза - козье.
Кошка - кошачье.
Лиса - лисье.
Лошадь - лошадиное.
Овца - овечье.
Поросёнок - поросячье.

**Задание 8.** Ответь «Чья голова?»:

**Пример: «Корова -? (коровья)».**

Ёж - ежиная.
Белка - беличья.
Волк - волчья.
Заяц - заячья.
Коза - козья.
Кошка - кошачья.
Лиса - лисья.
Лошадь - лошадиная.
Овца - овечья.
Поросёнок - поросячья.

**Задание 9.** Ответь «Чьи глаза?»:

**Пример: «Корова -? (коровьи)».**

# Ёж - ежиные.Белка - беличьи.Волк - волчьи.Заяц - заячьи.Коза - козьи.Кошка - кошачьи.Лиса - лисьи.Лошадь - лошадиные.Овца - овечьи.Поросёнок - поросячьи.

# Упражнения и задания для подготовки к школе. 10-18 задания.

Мы предлагаем вам задания, предназначенные для старших дошкольников. Эти задания помогут успешно подготовиться к обучению в школе.

**Задание 10.** «Уменьшаем и увеличиваем»:

**Пример: «дом - ? (домик)».**

волк - волчок,
заяц - зайчик,
стол - столик и так далее.

То же самое можно делать «в обратную сторону». Вы называете слово с уменьшительным суффиксом, а ребенок произносит слово без него. В процессе игры следите за тем, чтобы малыш не называл детенышей животных вместо правильного ответа. Не заяц - зайчонок, а заяц - зайчик, не корова - теленок, а корова - коровка.

Те же самые игры можно проводить с «увеличивающими» суффиксами: дом - домище, волк - волчище, муравей - муравьище и так далее.

**Задание 11.** «Назови одним словом»:

**Пример: «часы, которые помогают проснуться - ? (будильник)».**

большая ложка, с помощью которой наливают суп,
утренняя еда,
человек, который направляется в дальние страны и т.д.

Ребенок называет слово. Потом играющие меняются ролями. Эта роль будет совсем непростой для ребенка, помогайте ему составить нужное описание, если у него не получается. Только тогда будет неинтересно вам отгадывать получившуюся задачку. Пусть малыш загадает ее папе или бабушке.

**Задание 12.** «Опиши одним словом»:

**Пример: «чашка для чая - ? (чайная)».**

машина для гонок? (гоночная),
котлета из мяса? (мясная) из моркови? (морковная),
лапа собаки? (собачья),
щетка для чистки зубов? (зубная) и так далее.

**Задание 13.** «Кому что нужно?»:

**Пример: «парикмахер - ? (ножницы, расческа)».**

Взрослый называет человека или животное, а ребенок в ответ называет, какой предмет (или предметы - можно поставить условие - до тех или до пяти предметов) ему может понадобиться.

муравей - палочки, листики,
почтальон - сумка,
продавец - весы, касса,
птица - веточки, пух (для гнезда),
пчела - пыльца, нектар,
учитель - указка, учебники и так далее.

Усложнение игры - не только назвать предмет, но и сказать, зачем он нужен. Например, ножницы, чтобы подстригать, весы, чтобы взвешивать покупки и так далее.

**Задание 14.** «Как можно узнать?»:

**Пример: «Как можно узнать, холодно ли на улице или нет? (Посмотреть на градусник за окном)».**

... крепко ли завязана веревка? (потянуть)
… высохла ли рубашка? (потрогать)
… есть ли вода в стакане? (посмотреть)
… есть ли кто дома? (позвонить в дверь или по телефону)
… есть ли мячик в закрытой коробке? (потрясти)
… интересная ли книжка? (прочитать)
… любит ли собачка кашу? (дать попробовать съесть)
… мягкий ли хлеб? (пощупать)
… одинаковой длины полосочки нарисованы? (измерить линейкой)
… пишет фломастер или нет? (попробовать писать)
… работает ли пылесос? (включить)
… сварилась картошка или нет? (потыкать вилкой или попробовать)
… сладкий ли чай? (попробовать)

**Задание 15.** «Часть и целое»:

**Пример: «Часть какого предмета является винт - ? (вертолет, самолет)».**

вагон - ….
ветка - …
грива - …
дверь - …
каблук - …
карман - …
клавиатура - …
клюв - …
кнопка - ….
козырек - …
колесо - ...
крыша - …
лепесток - …
панцирь - …
парус - …
перо - …
плавник - …
подлокотник - …
руль - ....
семена - …
стержень - …
страница - …
стрелка - …
хвост - …
шишка - …

**А можно и наоборот. Вы называете предмет, а ребенок называете одну или несколько его частей:**

**Пример: «Дом - ? (крыша, дверь, …)».**

авторучка - …
бабочка - …
велосипед - …
гитара - …
гриб - …
дверь - …
дерево - …
жук - …
забор - …
качели - …
книга - …
колос - …
компьютер - …
корабль - …
кочан капусты -
кресло - …
пальто - …
плита - …
собака - …
стол - …
троллейбус - …
удочка - …
цветок -
чайник -…
часы - …
чемодан - …
яблоко - …

Если ребенок затрудняется дать ответ, помогите ему, приведите свой пример или задайте наводящий вопрос. Обращайте внимание на разницу между частью и содержимым: в чемодане может лежать рубашка, но это не часть чемодана. В процессе выполнения заданий обращайте внимание ребенка на то, что у разных предметов бывают части с одинаковым названием. Они, как правило, выполняют одну и ту же функцию, даже при разной форме. Например, руль у автомобиля и велосипеда.

**Задание 16.** «Четвертый лишний»:

**Правила игры:** Из четырех слов, названных взрослым, ребенок выбирает одно - "лишнее" - слово, которое по значению не вписывается в данный ряд. У него нет признака, общего для остальных трех слов. В подобную игру можно играть, используя картинки - это гораздо проще. Без картинок, на слух, не всякий ребенок сразу разберется, как решить задачку. Нет возможности рассмотреть ряд, поразмыслить. Нужно, во-первых, хорошо запомнить все слова и быстро понять, что именно не вписывается в общий ряд. Сачала можно давать упрощенные задания. А потом уже переходить на более сложные.

**1 вариант упрощенной игры:** Взрослый называет ребенку признак, по которому следует сортировать слова. Например, предметы, которые нужны на кухне: сковородка, холодильник, кровать, ложка. Ребенок сразу улавливает, что именно не вполне уместно на кухне и дает правильный ответ. Проводя такие тренировочные игры, старайтесь давать как можно более разнообразные признаки для объединений слов (не только традиционное - назначение предмета). Пусть это будут и цвета, и размеры, и материал, из которого предмет изготовлен, и мягкость - жесткость, и прозрачность-непрозрачность, и многое другое. Можете называть животных, объединяя их в группы по месту обитания, способу передвижения, видовой принадлежности и т.д. называйте не только существительные, но и прилагательные, объединенные общим признаком. Например: горячий, теплый, жесткий, холодный (лишнее слово - жесткий, общий признак - температура, по-детски - &laquнагретость»).

**2 вариант упрощенной игры:** Называйте не четыре, а только три слова, из которых надо выбрать лишнее. Но уже не называйте общий признак. Пусть ребенок сам догадывается.

**Задание 17.** «Продолжи предложение»:

Игра может носить как реальный, так и шуточный характер. Об этом вы можете заранее договориться с ребенком. Взрослый начинает сложное предложение, ребенок продолжает. Варианты игры могут быть на любую тему.

Карлсон не смог прилететь в этот день, ему пришлось…
Наш корабль выплыл в открытое море и тут….
Принцесса неожиданно проснулась, потому что…
Путешественники разбили лагерь на берегу реки и увидели ...

**Задание 18.** «Продолжи рассказ»:

Игра похожа на предыдущую. Но здесь взрослый и ребенок по очереди говорят целые предложения, каждое из которых продолжает начатый рассказ.

# Что выбрать «Подготовительные курсы» или «Домашнюю подготовку к школе»?

## Подготовительные курсы



**Плюсы:** Подготовительные курсы хорошо посещать детям, которые боятся школы и не ходили в детский сад, так как эти занятия помогут познакомить ребенка с самой школой, учителями и новыми порядками. На курсах спокойная и доброжелательная атмосфера поможет ребенку спокойно адаптироваться к урокам и школьным правилам, так как никто не будет его ругать и наказывать плохими оценками за их не выполнение. За это время ребенок научится сидеть за партой на уроке 30-40 минут, внимательно слушать учителя, самостоятельно выполнять задания, знакомятся с будущими одноклассниками.

Часто родители сомневаются и задаются вопросом, стоит ли отдавать ребенка в школу в 6 лет или же дождаться, когда ему будет полных 7 лет. В этом случае курсы помогут вам понять, готов ли ваш ребенок к школе, или стоит еще год подождать.

Важное достоинство подготовительных курсов к школе является то, что если вы нацелились на гимназию или какую-то специализированную школу, в которую сложно попасть, подготовительные курсы повысят ваши шансы на зачисление в первый класс.

**Минусы:** Помните, ребенок дошкольного возраста не может переносить продолжительных занятия сидя за партой, а подготовительные курсы - это серьезная дополнительная нагрузка для малыша. Поэтому нужно не переусердствовать и не перегрузить ребенка, чтобы не вызвать негативную реакцию на обучение и всю школьную систему.

Еще важный момент, который должны помнить родители, которые решили отдать ребенка на подготовительные курсы - после окончания занятий, которые длятся учебный год, наступают летние каникулы, за это время ребенок может все позабыть и к осени придется все знания восполнять заново.

## Подготовка к школе дома



Если ваш ребенок быстро привыкает к новой обстановке, с удовольствием ходит в детский сад или кружки, то скорее всего он легко отнесется к смене окружения и за короткое время сможет адаптироваться к новому коллективу.

**Плюсы:** Главный плюс самостоятельных занятий – это индивидуальный подход. Вы сами можете решать, какую информацию и каким образом преподнести, чтобы ваш ребенок легко ее запомнил и усвоил. Занимаясь с ребенком самостоятельно, вы можете выбрать любое место для занятий на свежем воздухе, а из-за подготовительных курсов времени погулять и вовсе не остается.

Сегодня большой объем информации доступен совершенно бесплатно для родителей, которые решили подготовить своего ребенка самостоятельно к школе. На нашем сайте вы сможете найти все необходимые материалы для будущих первоклассников.

**Минусы:** Многие родители стараются научить ребёнка тому, что обязан профессионально сделать учитель. Бывает так, что родители, обучая малыша читать, закладывают неправильные навыки чтения, что в дальнейшем мешает ему при обучении. Умение правильно держать карандаш и ручку тоже может страдать! Переучить ребенка довольно сложно, а от этого «сильно страдает» почерк.

Какой бы вы путь не выбрали мы желаем вашему малышу, чтобы период подготовки к школе был радостным временем, который принесет лишь радость новых знаний! Поддерживайте ребенка во всех его начинаниях и будите его самыми лучшими и надежными друзьями!

# Проблема звукопроизношения у детей дошкольного возраста

В норме формирование правильного звукопроизношения заканчивается у детей к 4—5 годам. Однако не все дошкольники в состоянии самостоятельно освоить произношение отдельных звуков родного языка, а взрослые не всегда определяют на слух дефекты речи или не придают этому значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся. Чаще вызывают затруднения у детей свистящие ([с]—[с'], [з]—[з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [щ], [ч]) и сонорные звуки ([л]-[л'], [р]-[р']).

Неправильное произношение приносит ребенку немало огорчений в детском саду, а в школьном возрасте может появиться переживание дефекта. Сверстники замечают искажение звуков, высмеивают, взрослые постоянно делают замечания, в школьных тетрадях появляются необычные ошибки. Ребенок начинает стесняться во время общения со сверстниками и взрослыми, отказывается участвовать в праздниках с рассказыванием стихов, неуверенно чувствует себя во время ответов на занятиях и уроках, переживает из-за неудовлетворительных оценок по русскому языку.

В этой ситуации критические замечания и требования говорить правильно со стороны взрослых не дают нужного результата. Ребенку необходимо умело и вовремя помочь. В одних случаях требуется помощь логопеда, в других — достаточно индивидуальных занятий с педагогом, родителями. При этом участие родителей в речевой работе обязательно. Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий для работы по формированию правильного звукопроизношения: необходимо вызвать интерес у детей, а для этого использовать игру, рисование, художественное слово и другие средства, побуждающие познавательную активность ребенка, позволяющие избежать быстрого утомления.

Довольно успешно можно использовать следуюие приемы: называние и дорисовывание недостающих картинок, обобщение понятий одним словом, исключение неподходящей картинки, договаривание слов и отгадывание загадок, разучивание потешек, считалок, чистоговорок, скороговорок, стихов, игры со словом, работу со связным текстом, сопровождение речи движением, обводку и раскрашивание рисунков с комментированием, разнообразные упражнения по звуко-буквенному анализу и многие другие.

**Как проводить артикуляционную (речевую) гимнастику**

На начальном этапе для развития, уточнения и совершенствования основных движений органов речи эффективна артикуляционная (речевая) гимнастика. Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Ее продолжительность 3—5 минут. Не следует предлагать детям сразу много упражнений, достаточно 2—3. При отборе материала надо учитывать степень его сложности и доступность выполнения. Проводить речевую гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Упражнения выполняются подгруппами или индивидуально, сидя или стоя перед зеркалом, дети должны видеть лицо педагога и свое лицо. Нежелательно выполнение гимнастики сразу после еды.

Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.

Отработка каждого упражнения идет в определенной последовательности:

* рассказ о предстоящем упражнении с использованием игровых приемов (Сказка о Веселом Язычке). Этот прием способствует появлению интереса к занятиям у детей младшего возраста;
* показ взрослым упражнения;
* выполнение упражнения детьми перед зеркалом;
* контроль взрослого за выполнением упражнения, указание на ошибки;
* выполнение упражнения без зеркала (если это возможно).

В начале работы может быть напряженность движений языка, губ. Постепенно скованность исчезнет, и движения станут свободными и координированными.

# Как проводить занятия по корекции звукопроизношения?

Занятия с ребенком рекомендуется проводить систематически, желательно не менее 3 раз в неделю, а также практиковать ежедневные кратковременные (в течение 2—3 минут) упражнения. Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, участия и заинтересованности родителей в этой работе. Взрослым, самим имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с детьми.

В работе с детьми на звукопроизношение необходима последовательность: не предлагайте детям вначале для выполнения сложных заданий, постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого к сложному. Тщательно закрепляйте изученный материал. Основная ваша задача — включить ребенка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его. Только при положительном отношении вы сможете на речевых занятиях развить внимание, память, мыслительные действия, выработать умение отличать правильное звукопроизношение от дефектного, осуществлять контроль за собственной речью, выполнять звуко-буквенный анализ, совершенствовать рече-двигательные навыки.

Советуем вместе с детьми подбирать как можно больше подходящих картинок для занятий. При повторении слов, вспомните аналогичные слова, организуйте соревнование, кто больше назовет слов на заданный звук. Чтобы научить ребенка звуковому анализу слов, следует иметь собственные четкие представления об этой работе.

Предлагаем пример **звукового анализа** слова роза.

р — [р] — согласный, твердый звук,
о — [о] — гласный, ударный звук,
з — [з] — согласный, твердый звук,
а — [а] — гласный звук.

В слове роза 4 звука: два согласных и два гласных.

## Образец слогового анализа слова.

В слове столько слогов, сколько гласных звуков. В слове роза два гласных звука: [о], [а], — значит, два слога. Первый слог ро-, второй -за.

**Ро-за**



# Игры по развитию речи

Данные игры по развитию речи детей дошкольного возраста, позволяют ребенку научиться сравнивать предметы, объекты, явления, способствуют развитию речи, наблюдательности и умению познавать многоплановую сущность окружающей действительности.

## "Подбор прилагательных"

Эта игра интересна детям любого возраста, имеет несколько степеней сложности игры: малышам необходим наглядный единичный образ, старшим детям — словесный и не менее 2—3 образов. Содержание же игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов как можно больше признаков. Например, "собака" — большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая и т. п.

## "Что бывает?"

Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову-прилагательному подбирают существительное. Например, "зеленый" — помидор, ель, трава, дом и т. д. Эмоционально привлекательной основой и стимулом участия в игре могут служить поэтические произведения.

В последующем детям можно предложить назвать все, что бывает веселым, грустным, злым, добрым, тихим, громким, пушистым, гладким, холодным, шершавым, колючим, быстрым, скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр. При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребенком, и взрослым идентично.

## "Узнавание"

Цель игры — узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий. Предлагаемые в качестве исходной опоры слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например, "зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная" — береза; "сверкает, землю согревает, тьму разгоняет" — солнце.

Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений "вычерпывал" из памяти необходимое слово, надо разнообразить варианты игр ("Какое бывает?", "Что делает?"). В дальнейшем основным правилом таких игр становится отсутствие повторов.

## "Цепочка слов"

Эта игра используется с детьми старшего дошкольного возраста и проводится, в основном, в словесном варианте, так как предугадать детские ответы и быстро подобрать к ним соответствующие картинки бывает достаточно сложно. Суть игры заключается в подборе слов — существительных и прилагательных, характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными качественными признаками (холодный — ветер, мороженое, вода, батарея; мокрый — одежда, волосы, бумага, асфальт; не умеет плавать — кирпич, земля, шуруп и т. п.). То есть дети составляют своеобразный "поезд" из слов, где слова-вагончики соединены между собой. Например, исходное слово — "кошка".

Кошка бывает какая?
Пушистая, ласковая, разноцветная...
Что еще бывает разноцветным?
Радуга, платье, телевизор...
Каким еще может быть платье?
Шелковым, новым, прямым...
Что еще может быть прямым?
Линия, дорога, взгляд... и т. д.

## "Кто что делает"

Эта игра обогащает лексический запас детей словами-действиями (глаголами) и позволяет не только активизировать монологическую речь, но и выразительность неречевых средств воздействия на слушателей. В рамках этого варианта существует несколько способов организации игрового действия.

а) Для игры необходим набор предметных картинок (картина, молоток, зонт, часы, кошка, собака, клубок ниток, газета и пр.). Детям показывают картинки (по одной) и задают вопросы: "Что с этим можно делать? Для чего это нужно?" Можно поступить и следующим образом: задать вопросы, отражающие конкретное использование предмета, а дети указывают на ту или иную картинку. Например: "Что можно повесить на стену? Из чего можно связать шарф? Где можно спрятаться от дождя? Кто дом сторожит? Что можно читать? Кто мышей ловит? Как узнать, сколько времени? Чем гвозди забивать?"

б) Со старшими дошкольниками игра может проводиться без наглядной основы. Ведущий называет предмет, явление, объект, а игроки по очереди называют действие, выполняемое этим объектом, и слово-существительное для следующего игрока. Например, ведущий говорит: "Машина". Ребенок отвечает: "Едет. Художник". Следующий игрок: "Рисует. Рука" и т. д. В дальнейшем к одному слову-существительному придумывают несколько глаголов. Например, "ветер" — воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, крылья ветряной мельницы вертит, освежает, тучи разгоняет и т. п.

в) Игру можно усложнить за счет использования невербальных средств выразительности: жестов, мимики, пантомимики. Задача детей — назвать деятельность по одному или нескольким действиям. Например, взрослый поднимает обе руки — это действие может обозначать и поднятие какого-либо предмета, и вывешивание белья на веревку, и пр.; или поднимает руку, один палец кладет на нижний правый угол воображаемой страницы, переворачивая ее — это может обозначать либо чтение книги, либо просмотр тетради, журнала.

г) Более сложный вариант игры заключается в совмещении словесных описаний и неречевых средств выразительности. Для организации игрового действия необходимы мягкие игрушки — кошка и собака. После того как дети познакомились с ними — рассмотрели, поиграли, — предложите описать их внешний вид, повадки, место-жительство, показать, что делает кошка, когда ее гладят. Когда она видит мышку? Когда видит нитку с бантиком? Когда видит собаку? Что еще умеет делать кошка? Что умеет собака? Как она ведет себя, когда видит кошку? Хозяина? Когда получает кусок мяса?

Обязательно похвалите ребенка, если он нашел удачное слово, движение, позу, жест, проявил активность и заинтересованность в поиске выразительных средств. Так развивается детская наблюдательность, точность восприятия и мыслительная активность (память, воображение). В следующий раз можно использовать другие объекты, но они должны быть хорошо знакомы ребенку. Характер предлагаемых заданий и вопросов может расширяться, а в последующем и придумываться самими детьми.

## "Подбор объектов к действию"

Ребенку предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, "кто и что плавает?" — человек, доска, собака, корабль; "греет?" — солнце, печь, грелка; "летает?" — самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.

## Игра "Добавь слово"

Эта игра развивает память, умение классифицировать предметы по группам и может проводиться в разных вариантах.

**Вариант 1**. Взрослый начинает игру: "В корзину я положил яблоки". Ребенок продолжает, повторяя все сказанное ранее и добавляя свое слово, соответствующее названному первым участником игры: "В корзину я положил яблоки и лимоны". Следующий играющий повторяет предложение и добавляет слово от себя. И так далее.

**Вариант 2.** Добавление слов осуществляется на основе заданной буквы или использования последовательности букв в алфавите. (Если на очередную букву сложно подобрать слово-название, то она пропускается. При этом, если игра проводится со старшими дошкольниками, то вполне допустимо использование опорной таблицы с изображением букв алфавита.) В первом случае это будет звучать так: "В корзину я положил арбуз, ... ананас, ... абрикос, ... апельсин" и т. д. Во втором так: "На столе стоит ваза, а в ней — апельсины, бананы, виноград, груша ..."

## Игра "Дополни предложение"

Эта игра отличается от предыдущей некоторой сложностью, так как главным правилом является не только запоминание и воспроизведение всего сказанного ранее, но и забота о том, чтобы предложение не потеряло смысл и партнеры по игре могли продолжить его как можно дольше. Содержание же игры состоит в следующем: водящий называет любое слово, а каждый из участников по очереди добавляет к нему свое слово, повторяя целиком предыдущее. При распространении предложения слова могут быть размещены в различных его местах (в начале, конце, середине), но добавлять их необходимо с учетом смыслового содержания. Например, исходное слово "солнце":

светило солнце;
ярко светило солнце;
на небе ярко светило солнце;
на небе ярко светило весеннее солнце;
на небе ярко светило и играло весеннее солнце;
на небе ярко светило и играло лучами весеннее солнце;
на небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;
на голубом небе ярко светило и играло золотыми лучами весеннее солнце;
на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами весеннее солнце;
на голубом небе ярко светило и играло своими золотыми лучами ласковое весеннее солнце...

# Краткий пересказ

Пересказ - это воспроизведение прослушанного художественного произведения ввыразительной устной речи.

Чтобы обучение пересказыванию было плодотворным, нужно правильноотобрать тексты для пересказов. Каждое произведение должно учить чему-тополезному, развивать в детях нужное нашему обществу черты личности. Текстыподбирают доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы припересказе они могли отразить личное отношение к данному событию. Впроизведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженнымичертами характера, мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны.Подбирать сюжеты с чётной композицией, с хорошо выраженнойпоследовательностью действий.

Пересказ - это также творческий процесс. Особенность пересказазаключается в том, что в повествовании не только точно передаются замысел исюжет, но и сохраняется стиль произведения. Для этого исполнитель долженхорошо знать особенности жанра(сказка, рассказ), не допускать слов иоборотов речи, не свойственных данному жанру. Например в народной сказкебудут фальшиво звучать книжные или очень современные слова истатистические обороты. Подготовка пересказа включает идейно-художественный(характер) анализ произведения, как при подготовке к художественному чтению(идея, система художественных образов, сюжет, композиция, язык) .

Текст народной сказки должен быть неторопливым.

В бытовой сказке и в сказках о животных язык разговорный с присущимиразговору интонациями. Нередко почти всегда сказка строится на диалоге, напрямой речи персонажей, что позволяет ограниченными средствами наиболееполно раскрыть их характерыВ волшебной сказке романтическая приподнятость событий, таинственностьтребует и соответствующих интонаций. Требует внимания рассказчика,структурные элементы самой сказки и присказки. Цель присказки – собратьвнимание слушателей. После присказки обязательна пауза, иначе дети примутприсказку за начало сказки, или трудно будет вникнуть в суть событий окоторой начал читать рассказчик.

В песенках-повторах интонации должны быть особенно точными: от повтора кповтору меняется соотношение силы, изменяется настроение, состояниеперсонажей.

Концовка сказки - свидетельство завершения повествования. Интонацияконцовки - непосредственное, доверительное общение со слушателями,возвращение их мыслей и чувств к повседневной жизни.

Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевуюдеятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлено художественной речи,запоминают образные слова, учатся владеть родным языком. Они болеетворчески начинают строить свои собственные рассказы – на темы из личногоопыта, на предложенный сюжет. Следует полнее использовать влияниепересказа на формирование связной речи.

Установлено, что в дошкольном возрасте дети легче всего осваиваютправильное построение отдельных предложений и значительно труднееовладевают различными формами связи и словосочетания фраз и частирассказа. Зачастую ребёнок 4- 5 лет не закончив одной части высказывания,переходит к другой. С совершенно новым содержанием, то есть смысловыесвязи между фразами в его речи или выражены слабо, или совсемотсутствуют. Пересказ учит детей излагать постепенно, поочерёднохудожественное произведение. Учит отвечать на вопросы, выделять основнуюмысль. Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние наречевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлиннохудожественной речи. запоминают образные слова, учатся владеть роднымязыком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы –на темы из личного опыта на предложенный сюжет. Поэтому следует полнееиспользовать влияние пересказа на формирования связанной речи детей.

Подбирая произведения для пересказа необходимо учитывать следующие требования к ним: высокую художественную ценность, идейную направленность: динамичность, лаконичность и вместе с тем образность изложения; чёткость и последовательность развёртывания действия, занимательность содержания. Помимо этого, очень важно учитывать доступность содержания литературного произведения и его объем. Этим требованиям соответствует, например, народные сказки; небольшие рассказы Н.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, М.Пришвина и В.Бианки, Е.Пермяка, Н.Кошниной.

Литературно-художественный материал, предлагаемый для пересказа, усложняется, возрастает и качество текстов.

Произведения нужно подбирать сюжетные с чёткой позицией, с последовательными действиями.

Язык произведений должен быть образцовый, с доступным детям словарём, короткими, чёткими фразами без сложных грамматических форм.

Обязательное требование к языку произведения - выразительность, наличие богатых и точных определений, свежесть языка; желательно также включение несложных форм прямой речи, что способствует формированию выразительности речи детей.

Обучение будет эффективнее лишь в том случае, если дети внимательно слушают объяснения и указания воспитателя, активно выполняют учебные задания, проявляют к ним интерес.

Занятия по пересказу занимают знаменательное место в системе работы по формированию связной речи. Когда ребёнок не только слушает рассказы, сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи, воздействие художественных произведений на его личность, на его речевые развития усиливаются. Прежде всего, воспитатель выразительно прочитать рассказ, который детям предстоит пересказать. После чтения проводиться беседа, основное значение которой – выяснить, правильно ли дети содержание и смысл произведения. Беседа должна проходить живо, с широким привлечением образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанной сказки или рассказа. Главным методическим признаком в беседе выступают вопросы педагога.

В процессе беседы подготавливающий детей к пересказу, они активно оперируют в литературном материале.

В 5-6 лет пересказывают более свободно не принуждено.

Подготовительная группа. Ребёнок 6-7 лет может более точно соотнести свой пересказ с текстом, отменить пропуски, перестановку материала: возрастает его самостоятельность при разборе ответа товарища.

Методы и приёмы воспитателя различные: выразительное двух и трёх кратное чтение текста, беседа о прочитанном, показ иллюстраций, речевые упражнения, указания относительно способов и качества выполнения заданий, оценка и т.д.

# Короткие рассказы

Прочитайте ребенку один из рассказов. Задайте несколько вопросов по тексту. Если ребенок умеет читать предложите ему прочитать короткий рассказ самостоятельно, а затем и пересказать его.

## Весна

Солнце пригрело. Побежал ручьи. Прилетели грачи. Птицы выводят птенцов. Весело скачет по лесу заяц. Лисица вышла на охоту и чует добычу. Волчица вывела волчат на поляну. Медведица рычит у берлоги. Над цветами летают бабочки и пчелы. Все рады весне.

## Лето

Наступило теплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают ее в ведерко. Затем девочки кладут смородину на блюдо. Мама будет варить из нее варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.

## Осень

Пролетело веселое лето. Вот и наступила осень. Пришла пора убирать урожай. Ваня и Федя копают картофель. Вася собирает свеклу и морковь, а Феня фасоль. В саду много слив. Вера и Феликс собирают фрукты и отправляют их в школьную столовую. Там всех угощают спелыми и вкусными фруктами.

## Зима

Морозы сковали землю. Замерзли реки и озера. Везде лежит белый пушистый снег. Дети рады зиме. По свежему снегу приятно бежать на лыжах. Серёжа и Женя играют в снежки. Лиза и Зоя лепят снежную бабу.
Только животным тяжело в зимнюю стужу. Птицы летят ближе к жилью.
Ребята, помогите зимой нашим маленьким друзьям. Сделайте для птиц кормушки.

## В лесу

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

## В зоопарке

Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись львица с маленьким львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Девочкам очень понравилась лисица.

## Грибы

Ребята пошли в лес за грибами. Рома нашел под березой красивый подберезовик. Валя увидела под сосной маленький масленок. Сережа разглядел в траве огромный боровик. В роще они набрали полные корзины разных грибов. Ребята веселые и довольные вернулись домой.

## Летние каникулы

Наступило жаркое лето. Рома, Слава и Лиза с родителями поехали в Крым. Они купались в Черном море, ходили в зоопарк, ездили на экскурсии. Ребята ловили рыбу. Было очень интересно. Они надолго запомнили эти каникулы.

## Четыре бабочки

Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и черная бабочка.
Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а черная села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.

## Котенок

У Васи и Кати была кошка. Весной кошка пропала, и дети не могли ее найти.
Один раз они играли и услышали над головой мяуканье. Вася закричал Кате:
- Нашел кошку и котят! Иди сюда скорее.
Котят было пять. Когда они подросли. Дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками. Они кормили его, играли с ним и клали с собой спать.
Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Они отвлеклись, а котенок играл один. Вдруг они услыхали, что кто-то громко кричит: «quot;Назад, назад!»quot; - и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидали котенка и хотят схватить его. А котенок, глупый. Сгорбил спину и смотрит на собак.
Собаки хотели схватить котенка, но Вася подбежал, упал животом на котенка и закрыл его от собак.

## Пушок и Машка

У Саши собака Пушок. У Даши – кошка Машка. Пушок любит кости, а Машка – мышек. Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке. Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

## Привал

Боря, Паша и Петя пошли на прогулку. Тропинка шла мимо болота и обрывалась у реки. Ребята подошли к рыбакам. Рыболов переправил ребят через реку. На берегу они устроили привал. Боря нарубил веток для костра. Петя порезал булку и колбасу. Они поели у костра, отдохнули и вернулись домой.

## Журавли

Журавли живут возле болот, лесных озер, на лугах, берегах речек. Гнеда строят прямо на земле. Журавель кружит над гнездом, охраняет его.
В конце лета журавли собираются в стаи и улетают в теплые страны.

## Друзья

У Сережи и Захара живет собака Дружок. Дети любят заниматься с Дружком, учить его. Он уже умеет служить, лежать, приносить в зубах палку. Когда ребята зовут Дружка, он бежит к ним, звонко лая. Сережа, Захар и Дружок хорошие друзья.

## Ёжик

Женя и Зоя нашли в лесу ёжика. Он лежал тихо. Ребята решили, что ёжик заболел. Зоя положила его в корзину. Дети побежали домой. Они кормили ёжика молоком. Затем отнесли его в живой уголок. Там живёт много животных. Дети ухаживают за ними под руководством учителя Зинаиды Захаровны. Она поможет ёжику выздороветь.

## Чужое яичко

Старушка поставила корзинку с яичками в укромное местечко и посадила на них курочку.
Сбегает курочка водички попить, да зернышек поклевать и опять на место, сидит, квохчет. Стали из яичек птенчики выклевываться. Выскочит цыпленок из скорлупки и давай бежать, червячков искать.
Попало к курочке чужое яичко – оказался там утенок. Подбежал он к речке и поплыл, как клочок бумаги, загребая воду широкими перепончатыми лапами.

## Почтальон

# У Светы мама работает на почте почтальоном. Она разносит почту в почтовой сумке. Света днем учится в школе, а вечером вместе с мамой раскладывает вечернюю почту в почтовые ящики.Люди получают письма, читают газеты и журналы. Профессия Светиной мамы очень нужна всем.

# Скороговорки для развития речи

## Скороговорки на звук [Г]

На дворе галка, на берегу галька.
Нес Григорий пирог чере порог. Стал на горох и упал на порог.
Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовил.

## Скороговорки на звук [Ш]

Смешные шутки у Саши и Мишутки.
Стеша спешила, рубашку сшила, да поспешила - рукав не дошила.
Шакал шагал, шакал скакал. Шашки на столе, шишики на сосне.
Шесть мышат в шалаше шуршат.
Шлепают гуськом гусак а гусаком.

## Скороговорки на звук [Ж]

Поезд мчится скрежеща: жэ, че, ша, ща.

Хожу – твержу, сижу – твержу, лежу – твержу:
Жи, же, жа, жу. У ежа – ежата, у ужа – ужата.

Ужа ужалила ужица.
Ужу с ужицей не ужиться.
Уж уж от ужаса стал уже –
ужа ужица съест на ужин.

## Скороговорки на звук [Ч и Щ]

Щетинка у чушки, чешуя у щучки.
Чище чащи в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще.

В чемодане у чечетки
Щетки, четки, счеты - тетке.
Четки, счеты, щетки - дядьке,
Счеты, щетки, четки - няньке.
Лишь чечетка - для себя.
Пляшет четкая семья.

## Скороговорки на звук [Ч]

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.
Четыpе чёpненьких чумазеньких чеpтёнка чеpтили чёpными чеpнилами чеpтёж. Чрезвычайно чисто.
Птичку напичкали спичками.
Наша дочь речистая, речь у неё чистая.

## Скороговорки на звук [Щ]

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
Тщетно тщится щука ущемить леща.

## Скороговорки на звук [Р]

В бору бобёр и брат бобра работают без топора.
В грозу от груза арбузов развалился кузов.
В огороде у Федоры – помидоры. За забором у Федоры – мухоморы.
В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.
Дал Макар Роману карамельку, а Роман Макару – карандаш.
Дали карапузу кукурузу, а карапуз просит арбуз.
Ждут воробьи у кормушки кормёшки, несёт им Маркушка в кармашке морошки.
За тараканом с барабаном, за комаром с топором.
Кавалеры королевы плыли к ней на каравелле.
Карл украл у Поликарпа полкарася, полкарпа.
Мудрый ворон проворно рвал во рву мухоморы.
На корабль прокрался краб, караси украли трап.
Один рой комаров – за горой, а второй рой – под горой.
Открывай, Увар, ворота, дров несём невпроворот мы.
По травке тропа протоптана.
Прыгают скороговорки как караси на сковородке.
Рано утром два барана барабанят в барабаны.
Рома Маше нарвал ромашек.
Рыла, рыла свинья, вырыла полрыла.
С горы – не в гору, в гору – не с горы.
Свинья тупорыла, весь двор перерыла, вырыла полрыла, до норы не дорыла.
Серые бараны били в барабаны, без разбора били – лбы себе разбили.
Тимошка Трошке крошит в окрошку крошки.
Трое трубачей трубят в трубы.
Шустрая норка юркнула в норку.

## Скороговорки на звук [Р и Л]

Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру, Лавру на Фрола навру.
В пруду у Поликарпа три карася, три карпа.
Все бобры добры для своих бобрят.
Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет.
Клара у Вали играет на рояле.
Королева кавалеру подарила каравеллу.
Летал перепел перед перепелицею, перед перепелятами.
На горе Арарат рвала Варвара виноград.
Орел на горе, перо на орле.
Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.
Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Проворонила ворона воронёнка.
Вставай, Архип, петух охрип.

У пруда в траве во мраке шуршат раки в шумной драке.
На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора!
Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испёк спозаранку.

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.
В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.

Краб крабу продал грабли.
Продал грабли крабу краб.
Грабь граблями сено, краб!

В поле Поля-полюшка
полет поле-полюшко.
Сорняков не будет в поле,
если полет Поля поле.

Вёз корабль карамель,
наскочил корабль на мель,
И матросы три недели
карамель на мели ели.

То ли Боря приобрёл для Толи рулон толя,
то ли Толя приобрёл для Бори рулон толя.

Собиpaлa Мapгapитa мapгapитки нa гоpе,
paстеpялa Мapгapита мapгapитки во дворе.

Купили кapaкaтице кpужевное плaтьице…
ходит кapaкaтицa, хвaстaется плaтьицем.

Как на горке, на пригорке
стоят тридцать три Егорки.

## Скороговорки на звук [К и Л]

В Луку Клим луком кинул.
Около кола колокола, около ворот коловорот.
От топота копыт пыль по полю летит. Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски.
У ёлки иголки колки.

## Скороговорки на звук [К и Г]

Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: сено, граблями, краб, грабь.

## Скороговорки на звук [К и П]

Ткёт ткач ткани на платки Тане.
Наш Полкан попал в капкан.
Купи кипу пик. Купи кипу пуха.

Стоит поп на копне, колпак на попе.
Копна под попом, поп под колпаком.
Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон!

Говорил попугай попугаю:
"Я тебя, попугай, испугаю".
Отвечает ему попугай:
"Испугай, попугай, испугай!"

Расскажите про покупки.
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки свои!

## Скороговорки на звук [Б и П]

Добыл бобыль бобов.
Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.
От топота копыт пыль по полю летит.
Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка была тупа губа.

## Скороговорки на звук [Б и Л]

Маланья-болтунья молоко болтала, выбалтывала, не выболтала.
Наш Полкан из Байкала лакал. Полкан лакал, не мелел Байкал.
Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.

Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал,
Да не продолбил и не выдолбил.

## Скороговорки на звук [В]

Верзила Вавила весело ворочал вилы.
Водовоз вёз воду из-под водопровода.
Волхвовал волхв в хлеву с волхвами.

## Скороговорки на звук [Ф]

Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.
У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

## Скороговорки на звук [Т]

Сидел тетерев на дереве, тетёрка с тетеревами на ветке.
Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да всё с творогом.

## Скороговорки на звук [Ц]

Цыплята и курица пьют чай на улице.

## Скороговорки на звук [М]

Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.
На меду медовик, а мне не до медовика.

## Скороговорки на звук [З]

Бизоны у Зои на комбинезоне.
В загоне на газоне бизоны.
В замке зайка под замком.
За козой – козодой.
Заколдованный замок на крепкие запоры замкнут.
Затоптали утки за будкой незабудки.
Звериным взвизгом взводный взвизгнул. Знайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку.
Зоиного зайку зовут Зазнайка.
Козы в грозу грызут лозу.
Лиза везла на возу козла и козу.
На возу лоза, у воза коза.
На завалинке Зоя и заинька.
Не забудьте незабудки.
Позади завода заводь.
Розовые розы замерзают в морозы.
У Зои мимозы.
Указание о наказании казака в Казани.

## Скороговорки на звук [С]

# У Сени и Сани в сенях сом с усами.У осы не усы, не усища, а усики.Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все в сугроб.Осип охрип, Архип осип.Не хочет косой косить косой, говорит, коси коса.Сачок зацепился за сучок.По семеро в сани уселись сами.В поле Фрося полет просо, сорняки выносит Фрося.

# Игры на знание частей тела и лица

Вы обеспокоены состоянием речи своего малыша? Вашему ребенку 4 года, но его речь малопонятна для окружающих? А может, ему уже 5 лет, но он неправильно произносит отдельные звуки, заменяет другими или совсем их пропускает?

Первое, что нужно сделать - это проконсультироваться с логопедом и следовать его рекомендациям, так как артикуляционная гимнастика только готовит речевые органы к постановке звуков, но не ставит их!

Родители часто бывают необьективными в оценке речи своего ребенка, и им даже может нравиться "детская" речь ребенка, а некоторые родители поощряют "сюсюканье", что абсолютно недопустимо.

Опытный специалист поможет вам не упустить момент, когда нужно серьезно аняться исправлением звукопроизношения.

Чтобы родителям было удобно следить за своевременным появлением в речи ребенка звуков, мы предлагаем таблицу, в которой даны примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время появлениязвуков (возраст)** | **1-2 года** | **2-3 года** | **3-5 лет** | **5-6 лет** |
| **Звуки** | **а о э п б м** | **и ы у ф в тд н г к х й** | **с з ц ш ж чщ** | **р л** |

Из таблицы видно, что к 5-6 годам ребенок должет овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если этого не произошло, то мы не можем говорить о так называемом возрастном косноязычии, когда отсутствие некоторых звуков или их замена допустимы и не вызывают серьезных опасений.

Задержка в своевременном появлении звуков говорит о том, что существуют особые причины, мешающие ребенку самостоятельно овладеть звуками. Нарушения, недостатки, дефекты произношения требуют специальной логопедической помощи.

Ели Вы занимаетесь артикуляционной гимнастикой с ребенком 4 лет, то это поможет ему своевремено овладеть правильным звукопроизношением, а детям 5-6 лет - подготовить артикуляционные органы к постановке тех звуков, которые он самостоятельно освоить не смог.

Перед тем как приступить к занятиям, вы должны чётко знать, какие звуки у ребёнка нарушены; знает ли он названия частей своего тела, артикуляционных органов и как ориентируется в них.

Попросите ребёнка показать (и покажите вместе с ним) верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, кончик языка, передние и боковые зубы, нёбо, подбородок, уголки рта, правую и левую щёки.

**Знание частей тела и лица можно закрепить в играх.**

## Игра "Сказочка-указочка"

Взрослый читает стихотворение и вместе с ребёнком показывает части лица и артикуляционные органы. Не устала ты пока,
Покажи, моя рука:
Это — правая щека,
Это — левая щека.

Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа,
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне люба!

Есть у губ одна черта —
В них улыбка заперта:
Вправо — правый угол рта,
Влево — левый угол рта.

Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там — к прогулкам не привык —
Робко прячется язык.

А вокруг-то — целый ряд
Зубки нижние стоят:
Боковые слева, справа,
Впереди — зубов оправа.

Нёбо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,
Язычок пошёл вперёд.

Интересная картинка:
Есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края —
Всё про ротик знаю я!

## Игра "Всё за мною повторяй, только не показывай щёки (нос, живот, зубы...)"

**Цель.** Проверить знание частей тела и лица, развивать внимание.

**Ход.** Взрослый в достаточно быстром темпе называет и показывает части тела и лица, пытаясь "перехитрить" ребёнка. Ребёнок должен быть внимательным и не показывать "запрещённую" часть тела или лица.

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

Рекомендуем несколько простых упражнений на умение ориентироваться в пространстве и знание частей тела.

## Игра "Весёлые фигуры"

Детям даются поручения. Например:
1. "Правую руку вытяни вперёд, а левой рукой закрой левый глаз".
2. "Левой рукой возьмись за правое ухо, а правой рукой — за левое".
3. "Левую руку положи на затылок, правую на живот, а правую ногу поставь на пятку".
Далее всё зависит от вашей фантазии. Играйте вместе с ребёнком.

## Упражнение "Наши руки"

Это упражнение выполняется с маленькими каучуковыми шариками.
Эта ручка — правая (мячик на ладошке),
Это ручка — левая (мячик на ладошке),
Я на мячик нажимаю
И зарядку делаю:
Будет сильной правая (сжимаем мячик в правом кулачке),
Будет сильной левая (в левом),
Будут ручки у меня
Ловкие, умелые (катаем шарик между ладошками).

## Упражнение "Зарядка"

Выполняем движения в соответствии со стихотворением.

Руки в стороны, в кулачок,
Разожмём и на бочок (то есть на пояс).
Руки вверх, в кулачок, Разожмём и на бочок.
Руки вперёд, в кулачок, Разожмём и на бочок.
Руки к плечикам, в кулачок, Разожмём и на бочок.

## Упражнение "Фокусник"

Выполняется с каучуковым мячиком. Способствует развитию мелкой моторики и ориентации в пространстве, правильному пониманию предлогов (мы обязательно их используем, объясняя упражнение артикуляционной гимнастики).
За рукой (мяч прячется от зрителя за ладонью и придерживается большим пальцем) и под рукой (прямая кисть ладонью вниз, большой палец придерживает мяч).
Из-под кисти на покой (мяч берётся второй рукой из-под ладони державшей его руки и кладётся на тыльную часть кисти).
Над рукою мяч кружит (одна кисть прямая, ладонью вниз, другая рука с мячиком кружится над нею),
От неё теперь бежит (рука с мячом как бы уходит от другой руки).
Между пальцев подержи (соответственно),
И в ладошку положи (соответственно).
Вдоль ладони (катим от кончиков пальцев к середине ладони),
Через палец (перекатываем через лежащий на ладони большой палец).
И вокруг запястья танец (обводим вокруг запястья одной руки).

"Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика." Т.А. Воробьёва, О.И. Крупенчук